

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE – IVREA 1

Corso M. d'Azeglio 53 - 10015 – Ivrea (To) – Tel 0125410815 – Fax 012548987 – C.F. 93042440011– e-mail [toic8aa00t@istruzione.it](mailto:toic8aa00t@istruzione.it)

## **PROGETTI DI POTENZIAMENTO A.S. 2015/16**

**(delibera del consiglio d'istituto verbale n. 04 del 27/05/2016)**

**Organico di potenziamento finalizzato alla programmazione di interventi mirati al miglioramento dell'offerta formativa e al raggiungimento degli obiettivi individuati come prioritari.**

Scuole, Classi e Sezioni coinvolte nell'a.s. 2015/2016:

- ✓ Scuola dell'Infanzia di Chiaverano (bambini dai 3 ai 5 anni)
- ✓ Scuola dell'Infanzia di Cascinette (bambini dai 3 ai 5 anni)
- ✓ Scuola dell'Infanzia di Torre Balfredo (bambini dai 3 ai 5 anni)
- ✓ Scuola dell'Infanzia di S. Michele (tutte le sezioni)
- ✓ Scuola dell'Infanzia di S. Giovanni (tutte le sezioni)
- ✓ Scuola dell'Infanzia di S. Antonio (tutte le sezioni)
- ✓ Scuola Primaria di Chiaverano (classi I - II e IV)
- ✓ Scuola Primaria di Cascinette (classi I – II – III – IV e V)
- ✓ Scuola Primaria di Torre Balfredo (classi I e II)
- ✓ Scuola Primaria Massimo d'Azeglio (classi IVA – IVB – VA e VB)
- ✓ Scuola Primaria Fiorana (classi IA – IB – IIA e IIB)
- ✓ Scuola Secondaria di I Grado (tutte le classi)

Gli insegnanti dell'organico di potenziamento svolgono attività di recupero e di consolidamento, finalizzate alla prevenzione del disagio e al miglioramento delle competenze di base negli alunni, con particolare attenzione alle relazioni degli stessi tra i pari e con gli adulti. Gli interventi previsti dagli insegnanti intendono offrire risposte concrete ai bisogni differenziati dei vari allievi, nel rispetto dei tempi e delle differenti modalità di apprendimento. Sono volti inoltre a far prendere coscienza delle competenze fondamentali che ciascuno deve possedere, valorizzando motivazioni, attitudini e interessi personali degli alunni.

Gli obiettivi che si intende perseguire sono principalmente il recupero ed il rafforzamento delle abilità linguistiche, logico-matematiche ed espressivo- comunicative, mediante percorsi didattici opportunamente diversificati che si caratterizzano per:

- lavori per gruppi di livello
- apertura di classi parallele (con rotazione dei gruppi sulle attività)
- recupero individualizzato delle competenze per alunni in difficoltà
- consolidamento e potenziamento di alcune abilità
- supporto a bambini con disturbi evolutivi specifici (iperattività).

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE – IVREA 1

Corso M. d'Azeglio 53 - 10015 – Ivrea (To) – Tel 0125410815 – Fax 012548987 – C.F. 93042440011– e-mail [toic8aa00t@istruzione.it](mailto:toic8aa00t@istruzione.it)

Grazie agli insegnanti dell'organico di potenziamento molte attività possono essere sviluppate in un'ottica di continuità tra i diversi ordini di scuola che compongono l'Istituto. Finalità ultima è infatti quella di porre l'alunno al centro di un processo di crescita continuo, adeguatamente monitorato e indirizzato dai docenti, i quali possono elaborare e condividere buone pratiche didattiche affinché ogni alunno posseda quelle conoscenze, competenze e abilità indispensabili per il proprio successo formativo. Vengono pertanto messi in atto dei percorsi interdisciplinari tra i vari ambiti del sapere (artistico-comunicativo, logico-matematico e linguistico), concreta espressione del naturale processo di apprendimento dei bambini.

Di seguito vengono brevemente illustrati gli obiettivi e le modalità organizzative dei vari interventi nelle classi/sezioni.

## **Scuola dell'Infanzia**

### **Laboratori:**

- *musica*

i bambini vengono guidati nell'acquisizione della consapevolezza del proprio corpo e della propria musicalità corporea e supportati nella pratica dell'ascolto. Le attività proposte (traduzione di sensazioni in immagini, interpretazione di sentimenti con il movimento e drammatizzazione) sono finalizzate a far conoscere e sperimentare ai più piccoli le proprie potenzialità espressive e vocali, valorizzando l'istintivo e innato desiderio di scoperta ed incoraggiandoli a sperimentare con il corpo e con la voce. Attraverso il movimento sono poi aiutati ad appropriarsi dell'ambiente, in modo che possano qui sentirsi liberi di comunicare le proprie emozioni (il bambino scopre un ambiente sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale usando voce, corpo ed oggetti e contemporaneamente prende confidenza con lo spazio fisico, organizzandolo per giocare e per muoversi e dando risposte motorie differenti in base a differenti stimoli sonori). Il laboratorio musicale si inserisce naturalmente in un contesto educativo all'insegna dell'attenzione alla dimensione sociale ed affettiva dei piccoli alunni, coniugandone mente e corpo.

## Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I Grado

### Progetti di recupero:

- *acquisizione di un metodo di studio (SP e SSI)*

mediante apposite strategie (ampliamento del lessico, ascolto e comprensione di testi orali, produzione di discorsi per scopi diversi quali per esempio l'esposizione di ricerche, progetti e argomenti di studio o la realizzazione di scambi comunicativi tra pari) gli alunni vengono guidati ad acquisire consapevolezza delle proprie abilità comunicative e ad organizzare i concetti acquisiti in maniera funzionale, per una sistematica e corretta verbalizzazione ed espressione. Si pone particolare attenzione alla pratica dell'oralità in quanto strettamente correlata all'organizzazione della vita scolastica (ascolto e produzione di istruzioni o di consegne), all'interazione (alunno/alunno; alunno/insegnante), alla verbalizzazione di esperienze, emozioni, convinzioni (argomentazioni, narrazioni o descrizioni), al confronto di punti di vista (conversazioni e discussioni), alla trasmissione di contenuti (esposizione di lezioni o spiegazioni) e allo sviluppo di un linguaggio grafico espressivo a supporto dell'interdisciplinarietà tra le materie sopra citate.

Lo studio ha come scopo l'imparare da un testo o da una lezione in modo intenzionale, per poi saper utilizzare le informazioni apprese al momento opportuno. L'acquisizione di un metodo efficace passa attraverso l'esperienza significativa e la guida dell'insegnante che invita a leggere in modo attento e selettivo un testo, a ricavarne le informazioni principali e a memorizzarle. Vengono previste attività che contemplino la ricerca e l'organizzazione del materiale da studiare, la pianificazione dei tempi, la lettura e la comprensione dei testi, l'organizzazione delle informazioni (mediante riassunti, schemi o mappe) e la relativa esposizione orale.

- *ascolto, comprensione e logica*

gli allievi vengono assistiti ed aiutati attraverso attività ludiche, gradevoli e differenziate (ad esempio utilizzo di TIC, attività peer to peer), a migliorare gli aspetti che riguardano la lettura, l'ascolto, la comprensione e la rielaborazione (grafica, scritta oppure orale) di diverse tipologie testuali oltre che l'uso di strumenti, materiali strutturati e procedure relative alle abilità di base in campo geometrico, matematico e linguistico espressivo.

- *supporto a bambini con disturbi evolutivi specifici (iperattività)*

è importante che bambini con disturbi evolutivi specifici sviluppino un adeguato senso della propria identità personale, percepiscano esigenze e sentimenti di sé e imparino a comunicarli in modo sempre più appropriato. Questo percorso di non facile attuazione va sperimentato, regolato e negoziato da adulti e allievi. L'insegnante propone un approccio di tipo metacognitivo per far riflettere su ciò che si fa e si è, al fine di giungere progressivamente al miglioramento dell'autostima e al graduale apprezzamento degli altri. Le attività prevedono la comunicazione del proprio stato emotivo (a livello espressivo e/o verbale), l'autoregolazione delle proprie emozioni nel riconoscimento e nel rispetto degli individui all'interno del contesto di riferimento, la riflessione e il controllo sul tempo di esecuzione, il riconoscimento e l'accettazione dei conflitti e la proposta di semplici soluzioni per risolvere gli stessi.

## Progetti di potenziamento:

- *consolidamento di competenze ed abilità*

mediante situazioni strutturate (attività di gruppo, discussioni collettive, progettazioni), opportunamente create dall'insegnante, agli alunni sono fornite opportunità per l'affinamento delle capacità comunicative e critiche, prevalentemente nelle discipline di italiano e di matematica, ma senza trascurare il potenziamento della creatività espressiva e la promozione dei linguaggi non verbali, cui si collegano inevitabilmente la crescita dell'autostima personale e il miglioramento della socializzazione.

## Laboratori:

- *informatica*

attraverso l'uso di strumenti semplici, divertenti e facilmente accessibili gli studenti vengono avviati al pensiero computazionale, formati ai concetti di base dell'informatica e istruiti su nuove tecniche di produzione di linguaggi. Si prevede l'uso di programmi di scrittura, di disegno e di fotoritocco.

- *legalità*

gli alunni sono guidati ad acquisire coscienza della propria individualità e allo stesso tempo del proprio ruolo sociale. Attraverso la lettura, il commento dei Principi fondamentali della Costituzione Italiana e la loro rappresentazione grafica, gli studenti imparano a relazionarsi tra loro in un'ottica di rispetto e di legalità, ad assegnarsi ruoli e compiti da portare a termine (anche a rotazione) e a responsabilizzarsi rispetto al gruppo. Scoprendo i valori contenuti nella Costituzione italiana e praticando quotidianamente il rispetto delle regole, gli alunni diventano protagonisti del loro percorso di educazione alla cittadinanza attiva e consapevole. Puntando sulla socializzazione e sull'apprendimento di quei diritti e doveri che la Costituzione sancisce e tutela, ogni bambino comprende il senso di appartenenza ad un'unica società che unisce generazioni, culture e sensibilità differenti in nome della collaborazione e del rispetto. Certamente i bambini incontrano difficoltà nel mettere in pratica i comportamenti corretti, ma è fondamentale che discutano apertamente di tali difficoltà e si confrontino per trovarne strategie di superamento. Solo con questa modalità gli alunni, da ricettacoli passivi di regole assumono un ruolo attivo nella costruzione della società.

- *nomadi*

attraverso attività pratiche gradevoli e accattivanti, ai ragazzi, già penalizzati da una sorta di marginalità urbana e sociale, è fornita l'opportunità di un riscatto culturale e di crescita personale. Si vuole realizzare un contesto di apprendimento che favorisca l'integrazione e la socializzazione all'interno del gruppo classe offrendo momenti che possano coniugare la dimensione artistico espressiva con quella relazionale, fornendo la possibilità di soddisfare il bisogno di comunicazione dei soggetti più deboli ed emarginati, facilitando l'espressione delle emozioni, dei desideri e delle potenzialità e agendo sulla dimensione sociale ed empatica del gruppo. Si intende così sviluppare le competenze interpersonali, affettive, organizzative e progettuali.

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE – IVREA 1

Corso M. d'Azeglio 53 - 10015 – Ivrea (To) – Tel 0125410815 – Fax 012548987 – C.F. 93042440011– e-mail [toic8aa00t@istruzione.it](mailto:toic8aa00t@istruzione.it)

## Scuola Secondaria di I Grado

### Laboratori:

- *grafica digitale*

i ragazzi sono gradualmente introdotti alle basilari tecniche di elaborazione e di progettazione grafica, sviluppando competenze relative al fotoritocco di immagini e di fotografie digitali, alla messa a punto di effetti grafici e di fotomontaggi, alla creazione di loghi e manifesti pubblicitari, alla realizzazione di elementi di grafica.

Alla base del percorso è la filosofia del learning by doing che punta sull'esercitazione pratica mediante l'assegnazione di compiti, individuali e di gruppo, con difficoltà progressive.

Vengono utilizzati software specializzati open source quali Gimp (per effettuare ritocchi, correzione di difetti derivanti da una cattiva esposizione luminosa, applicazione di filtri e personalizzazione di immagini) e Open Office Draw e Open Office Impress (per la realizzazione di immagini vettoriali attraverso forme geometriche o strumenti di tracciatura finalizzate alla creazione di loghi).

Scopo del laboratorio è offrire ampio spazio alla creatività dei ragazzi, permettendo loro di conoscere ed utilizzare strumenti che rappresentano e sono le più diffuse tecniche di produzione in un'era in cui il linguaggio digitale è sempre più presente ed utilizzato.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Anna PIOVANO

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, c.2, D.L.gs. 39/93)