

				utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative stilistiche dell'autore			
--	--	--	--	--	--	--	--

--

TEMATICA PORTANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	MICRO COMPETENZE			SCELTE METODOLOGICHE		
		INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p>Rappresentazione del linguaggio visivo</p> <p>Immagini statiche dinamiche plastiche</p> <p>Segno colore forma spazio</p> <p>I materiali le tecniche</p>	<p>Conoscitive</p> <p>metodologiche operative</p>	<p>Sa produrre con originalità superando lo stereotipo</p> <p>Sa dare una valenza comunicativa alla rappresentazione grafica pittorica e plastica</p>	<p>Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali</p> <p>Sa produrre immagini rielaborando opere d'arte</p> <p>Sa utilizzare materiali e tecniche differenti per produrre immagini</p>	<p>Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici per produrre nuove immagini.</p> <p>Sa utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Sa scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento alle altre discipline</p>	<p>Esperienze di osservazione manipolazione e produzione</p> <p>Utilizzo di tecniche diverse</p> <p>Risorse digitali</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Osservazione analisi produzione</p> <p>Utilizzo di tecniche diverse</p> <p>Risorse digitali</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Sperimentare le tecniche per capire le possibilità espressive dei materiali usati.</p>

TEMATICA PORTANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	MICRO COMPETENZE			SCELTE METODOLOGICHE		
		INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Linguaggio visivo: Riconoscere	Conoscitive metodologiche e operative	Conosce alcuni elementi del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio Sa osservare e commentare un'opera d'arte	Conosce alcuni elementi del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio Sa osservare e commentare un'opera d'arte	Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali Sa leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Uscite sul territorio Attività laboratoriali Risorse digitali	Uscite sul territorio Attività laboratoriali Risorse digitali	Uscite sul territorio Esercizi finalizzati alla comprensione Mappe concettuali Risorse digitali