

ISTITUTO COMPRENSIVO IVREA 1
CURRICOLO VERTICALE di ITALIANO
ULTIMO ANNO INFANZIA – V° PRIMARIA – III° SECONDARIA

TEMATICA PORTANTE: LINGUA PER COMUNICARE							
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	MICROCOMPETENZE			SCELTE METODOLOGICHE		
		INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Tecniche del linguaggio orale (produzione orale) Tecniche del linguaggio scritto (produzione scritta) Elementi strutturali: personaggi, luoghi, eventi, tempi, sequenze Abilità di lettura Elementi della comunicazione Regole/Indicazioni, Simboli, sequenze,	Conoscitiva Metodologico-operativa	Ascoltare: Sa ascoltare messaggi e consegne Sa intervenire in una discussione con pertinenza, rispettando il turno Sa comprendere il significato semantico di un testo Narrare:	Ascoltare: Sa ascoltare e applicare messaggi e consegne Sa intervenire in una discussione con pertinenza, rispettando il turno Sa ascoltare testi prodotti da altri, individuando le informazioni principali	Ascoltare: Sa ascoltare e applicare messaggi e consegne. Sa intervenire in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando il turno e fornendo un contributo personale. Sa ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone	Attività laboratoriale Attività informali legate alla vita quotidiana Conversazioni, discussioni letture di gruppo	Lezione frontale e interattiva Discussioni guidate Attività di gruppo: apprendimento cooperativo, tutoraggio tra pari, giochi di ruolo Narrazione di esperienze personali e di fatti di attualità Narrazione di esperienze personali e di fatti di attualità	Lezione frontale e interattiva Discussioni guidate Attività di gruppo: apprendimento cooperativo, tutoraggio tra pari, giochi di ruolo Narrazione di esperienze personali e di fatti di attualità Produzione e rielaborazione di testi Schemi riassuntivi

<p>istruzioni</p>		<p>Sa raccontare e raccontarsi utilizzando frasi strutturate lessicalmente corrette e ricche</p> <p>Sa raccontare esperienze attraverso la rappresentazione grafica, pittorica, plastica</p> <p>Sa ricostruire la sequenza temporale degli eventi</p> <p>Sa riprodurre verbalmente quanto osservato utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Comprendere:</p> <p>Sa raccontare una storia, un fatto o un'esperienza personale</p> <p>Sa interpretare i diversi tipi di codici normativi, verbali e non</p>	<p>Narrare:</p> <p>Sa narrare esperienze oralmente e in forma scritta</p> <p>Sa descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</p> <p>Sa riferire oralmente su un argomento di studio</p> <p>Comprendere:</p> <p>Sa ordinare in base ad un criterio logico-cronologico le informazioni</p> <p>Sa descrivere, narrare inserendo gli opportuni elementi informativi usando una terminologia adeguata e sufficientemente varia</p> <p>Sa applicare le</p>	<p>fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Sa ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Narrare:</p> <p>Sa narrare esperienze, eventi, trame in base ad un criterio logico-cronologico in modo chiaro.</p> <p>Sa descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Sa riferire un argomento di studio in modo coerente utilizzando un lessico specifico e precisando le fonti.</p> <p>Sa produrre testi di tipo diverso coerenti, coesi e</p>		<p>Produzione e rielaborazione di testi Schemi riassuntivi Mappe concettuali</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Lettura silenziosa/ ad alta voce</p> <p>Lettura orientativa e selettiva</p> <p>Lettura per il piacere di leggere</p>	<p>Mappe concettuali</p> <p>Analisi testuale Lettura silenziosa/ ad alta voce</p> <p>Lettura orientativa e selettiva</p> <p>Lettura per il piacere di leggere</p>
-------------------	--	--	--	--	--	--	---

		<p>verbali</p> <p>Sa creare un testo regolativo autonomamente</p>	<p>procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Sa produrre testi di tipo diverso, sufficientemente coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Sa rielaborare un contenuto di studio</p> <p>Sa esporre un tema affrontato in classe o un argomento di studio</p> <p>Sa riconoscere i significati dei termini attraverso diverse strategie.</p> <p>Sa comprendere</p>	<p>corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Comprendere: Sa argomentare una tesi nel dialogo in classe con motivazioni valide.</p> <p>Sa ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Sa confrontare informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Sa rielaborare contenuti di studio</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>le informazioni essenziali e gli elementi costitutivi di un testo</p> <p>Sa utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Sa ricavare informazioni, sfruttando le varie parti di un manuale di studio</p> <p>Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate</p> <p>Sa utilizzare la video scrittura.</p> <p>Abilità di lettura:</p> <p>Sa leggere in modo scorrevole e espressivo</p> <p>Sa ricavare informazioni esplicite ed</p>	<p>in maniera consapevole.</p> <p>Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</p> <p>Sa comprendere gli elementi costitutivi del testo narrativo, espositivo, descrittivo, informativo, argomentativo, letterario.</p> <p>Sa utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Sa operare collegamenti utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sa utilizzare la videoscrittura</p> <p>Abilità di lettura:</p> <p>Sa leggere in modo espressivo</p> <p>Sa ricavare</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

			implicite	informazioni esplicite ed implicite applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate			
--	--	--	-----------	---	--	--	--

TEMATICA PORTANTE: "LINGUA PER FARE LINGUA" - ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	MICROCOMPETENZE			SCELTE METODOLOGICHE	
		INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA	INFANZIA	PRIMARIA E SECONDARIA
Ortografia e punteggiatura Morfologia Lessico Sintassi della frase Sintassi del periodo	Conoscitiva Metodologico-operativa	Sa riflettere e giocare con la composizione e scomposizione delle parole	Sa riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: sillaba, parola, frase Sa riconoscere le parti del discorso Sa utilizzare le regole fondamentali dell'ortografia Sa utilizzare	Sa riconoscere la variabilità della lingua Sa riconoscere ed usare gli aspetti connotativi e denotativi della lingua Sa riconoscere le parti del discorso Sa scrivere in maniera ortograficamente corretta	Attività laboratoriale Attività informali legate alla vita quotidiana Conversazioni, discussioni letture di gruppo	Analisi Rappresentazione grafica Riflessione sulla lingua Esercizi di allenamento/consolidamento/potenziamento Studio e memorizzazione Uso del dizionario Analisi lessicale Ricerca dei sinonimi

			<p>correttamente i principali segni di punteggiatura</p> <p>Sa utilizzare strategie di auto-correzione nella produzione scritta e riconoscere l'errore tipico segnalato dall'insegnante</p> <p>Sa comprendere parole in senso figurato</p> <p>Sa comprendere e usare i termini specifici</p> <p>Sa realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa</p> <p>Sa utilizzare inferenze per comprendere parole non note, in modo guidato</p> <p>Sa utilizzare il dizionario</p> <p>Sa ampliare il proprio</p>	<p>Sa utilizzare con proprietà la punteggiatura e i connettivi</p> <p>Sa utilizzare strategie di autocorrezione e sa riconoscere l'errore tipico</p> <p>Sa comprendere ed usare parole in senso figurato</p> <p>Sa comprendere e usare i termini specifici</p> <p>Sa realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa</p> <p>Sa utilizzare inferenze per comprendere parole non note</p> <p>Sa utilizzare il dizionario</p> <p>Sa ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Sa riconoscere</p>		<p>Analisi del contesto</p> <p>Ricerca etimologica</p>
--	--	--	---	---	--	--

			patrimonio lessicale	l'organizzazione logico-sintattica della frase		
			Sa riconoscere gli elementi logici essenziali della frase			

TEMATICA PORTANTE: LINGUA PER FARE POESIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	MICROCOMPETENZE			SCELTE METODOLOGICHE		
		INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Elementi di metrica	<p>Metodologico-operativa</p> <p>Comunicativa</p>	<p>Sa memorizzare filastrocche e poesie</p> <p>Sa coglierne la scansione ritmica.</p> <p>Sa intuire il significato del testo.</p> <p>Sa riconoscere assonanze e ritmicità.</p> <p>Sa inventare rime e brevi filastrocche.</p>	<p>Sa memorizzare filastrocche e poesie</p> <p>Sa trasformare un testo poetico in linguaggio iconico.</p> <p>Sa trasformare un testo poetico in testo narrativo.</p> <p>Sa esprimere / cogliere le sensazioni e le emozioni.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche</p>	<p>Sa memorizzare testi poetici.</p> <p>Sa riconoscere le principali forme metriche</p> <p>Sa trasformare testi poetici in testi narrativi</p> <p>Sa fare la versione in prosa di un testo poetico</p> <p>Sa interpretare un testo poetico</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche strutturali, linguistiche e</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Attività informali legate alla vita quotidiana</p> <p>Conversazioni, discussioni letture di gruppo</p>	<p>Analisi</p> <p>Studio e memorizzazione</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Analisi lessicale</p>	<p>Discussioni guidate</p> <p>Lezione frontale e interattiva</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Analisi testuale</p>

		Sa riflettere e giocare con la composizione e scomposizione delle parole.	strutturali linguistiche e semantiche	semantiche Sa riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico Sa produrre un testo poetico			
--	--	---	---------------------------------------	---	--	--	--