ISTITUTO COMPRENSIVO IVREA 1 CURRICOLO VERTICALE MUSICA

ULTIMO ANNO INFANZIA - V PRIMARIA - III SECONDARIA

TEMATICA PORTANTE: ASCOLTO

	COMPE TENZE	MICRO COMPETENZE			SCELTE METODOLOGICHE		
Elementi costitutivi principali di brani di vario ope genere Funzioni e scopi della musica del presente Silenzio rumore	noscitive, etodologiche erative	INFANZIA Sa seguire e ascoltare con curiosità e piacere canzoni e brani musicali esprimendo le proprie valutazioni	PRIMARIA Sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere Sa decodificare utilizzare la rotazione tradizionale Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente,brani vocali di diversi generi e stili	SECONDARIA Sa riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Conosce descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza, teatro, arti visive e multimediali. Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete per elaborazioni sonore e musicali. Sa orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal	INFANZIA Attività laboratoriali Attività collettive di sezione, di piccolo e di grande gruppo	PRIMARIA Attività laboratoriali collettive e/o individuali Attività di ascolto e di produzione	SECONDARIA Attività di ricerca, analisi, e sperimentazione espressiva. Attività di ascolto, produzione e riproduzione. Attività di analisi, dialogo e discussione

TEMATICA PORTANTE: ESPRESSIONE

NUCLEI FONDANTI	COMPE TENZE		MICRO COMPE	SCELTE METODOLOGICHE			
Linguaggio corporeo, vocale e strumentale	Conoscitive, metodologiche operative	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce,con il corpo, con materiali non strutturati e con semplici strumenti Sa eseguire e riprodurre canti e sequenze ritmiche	PRIMARIA Sa articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, con il corpo e con semplici strumenti	Secondaria Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche Sa improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici Sa decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di scrittura.	Attività laboratoriali Durante attività collettive di sezione, di piccolo e di grande gruppo	PRIMARIA Attività di ascolto e di produzione Esercizi pratici strutturati	Esercizi finalizzati per imitazione e/o lettura. Repertorio vario: colto, etnico, popolare e contemporaneo. Lavoro collaborativo delle proprie attività musicali Le attività vengono proposte sia individualmente che a gruppo.